



► ВМЕСТЕ

Какую поддержку оказывают участникам СВО и их семьям в нашем районе

4



► ТВОИ ЛЮДИ, СЕЛО

Многодетная семья из Воронежа переехала в Костенки, активно благоустраивает село

8



► ЭХО ПРАЗДНИКА

В День России хохольцы посетили концерты, мастер-классы

11

Народное слово



Общественно-политическая газета Хохольского района Воронежской области. Издаётся с 1935 года. Пятница 19 июня 2026 г. №23 (11474) 6+

РИА ВОРОНЕЖ

Черно-белый эксклюзив



В музее «Костенки» открылась выставка фотографий военнослужащего из ЛНР (6+)

■ «Кэнон» показывает кадры разрушенного Мариуполя

стр. 3 →

ЦИФРА

185550

пациентов приняли медики Хохольского района в 2025 году

(По данным администрации района)

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- 41-3-06, 41-1-06
- narodn-slovo@smi.vrn.ru
hohol@ria-vrn.ru
- ok.ru/gazetahohol
- vk.com/gazetahohol



РАЙОННУЮ ГАЗЕТУ «НАРОДНОЕ СЛОВО»

можно купить в магазинах райпо, «Онега», «На Кургане», ИП Боев А.И., ИП Израелян Р.А., «По пути», «555», «Девница», «Фортуна», «Ивушка», «Флагман», «Василек», в буфете районной больницы



реклама 6+

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Выписать газеты «Народное слово» и «Воронежский курьер» можно на почте и в редакции районной газеты. реклама (16+)



Новости региона

ВЫБОРЫ В ГОСДУМУ — 20 СЕНТЯБРЯ

Президент России Владимир Путин подписал указ о назначении выборов депутатов Государственной думы на 20 сентября 2026 года.

— С сегодняшнего дня начинаются избирательные действия по подготовке и проведению этих выборов. Будут избраны 450 депутатов: 225 — в одномандатных избирательных округах, 225 — по федеральному избирательному округу, — отметила глава Центральной избирательной комиссии Элла Памфилова.

В понедельник, 15 июня, Избирком области опубликовал актуальный перечень избирательных кампаний на территории региона в 2026 году. В регионе пройдут выборы депутатов в Советы народных депутатов в 11 муниципалитетах, в том числе в сельских поселениях Таловского и Хохольского районов.

ГЛАВАМ РАЙОНОВ ВРУЧИЛИ НАГРАДЫ

На выездном заседании правительства области главам муниципальных округов вручили почетные грамоты и благодарности Президента РФ.

За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу почетными грамотами Президента РФ наградили главу Бобровского района Анатолия Балбекова, главу Новоусманского района Татьяну Леонтьеву, главу Подгоренского района Максима Данилова, главу Хохольского района Михаила Ельчанинова, главу администрации Каменского района Анатолия Кателкина, главу Эртильского района Ивана Лесникова, главу Верхнемамонского района Олега Михайлусова и главу Нижнедевицкого района Владимира Просветова.

Указом губернатора Воронежской области почетным знаком «За добросовестный труд и профессионализм» наградили главу Панинского района Андрея Кичигина.

— Коллеги, хочу поблагодарить вас за работу, — сказал губернатор Александр Гусев. — Особенно ценны те инициативы, которые рождаются на вверенных вам территориях. Когда идеи исходят от самих людей, получают вашу поддержку и реализуются, возможно совместно с нами, — это самый верный знак эффективности. Наша командная работа является залогом успеха в тех непростых условиях, в которых мы трудимся и живем.

ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
В БОРИСОГЛЕБСКЕ

Губернатор Александр Гусев провел выездное заседание правительства Воронежской области в Борисоглебске 16 июня. Министр экономического развития региона Людмила Запорожцева сообщила, что в 2025 году на финансирование государственных программ направили около 232 млрд рублей. Традиционно наибольший объем средств пошел на развитие социальной сферы.

— Даже если возникнут сложности с исполнением федерального бюджета, на устойчивости областного это критичным образом не скажется. Кроме того, у нас справедливая система распределения субсидий по районам. Она привязана как к численности населения, так и к уровню экономического развития территорий. Именно эти два критерия обеспечивают рациональное и справедливое распределение средств областного бюджета, доводимых до районов. Но развитие должно быть основано на экономике. Задача районных администраций — работать с реальным сектором, с руководителями предприятий, нацеливать их на рост инвестиций, техническое перевооружение и увеличение объемов производства. Это и будет основой развития. Рассчитывать только на то, что мы будем получать откуда-то деньги, не заработав их, нельзя, — подчеркнул Александр Гусев.

ПРОШЕЛ III МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

III Международный общественно-политический форум «Антициклон-2026» прошел под лозунгами «Разведем тучи взаимного недоверия» и «Растопим политический лед планеты вместе!». На секциях выступили координатор всемирного дома Толстых за рубежом Дмитрий Толстой-Мирославский (Великобритания), глава Венского политического клуба традиционалистов Рональд Шварцер (Австрия), представитель партии «Альтернатива для Германии» Кристиан Энгель, председатель правления Союза болгарских журналистов Снежана Тодорова, учредитель общеполгарского телеканала EUROSOM. BG Росен Илчев и представители СМИ и общественности из Австрии, Армении, Боснии и Герцеговины, Киргизии, Узбекистана.

Участники обсудили вопрос международной консолидации в условиях дискриминации национальных интересов и поговорили о совместных усилиях стран по поддержке мира на фоне вызовов времени. Форум организован РИА «Воронеж» при поддержке правительства Воронежской области и министерства внутренней политики.

По материалам РИА «Воронеж»

Оставили под пар
Планы посевной скорректировала погода

Две тысячи гектаров пашни остались в нашем районе недосеянными из-за затяжной весны, сообщила специалист по растениеводству Центра поддержки АПК Нина Балашова.

Часть площадей в итоге аграрии оставили под пар, часть заняли технические культуры.

— Да, планы пришлось по независящим от нас причинам пересматривать, — рассказала Нина Семеновна. — Вес-

на запоздала примерно на три недели. Поэтому вместо 47,1 тысячи га весенние посевы покрывают только 45,1 тысячи гектаров полей. Конечно, к началу июня сроки уже были упущены, и хозяйству решили оставить недостающие площади под паровой клин. По агрономическим нормам допускается отводить под пар до 10 процентов имеющихся полей. Превысил эти лимиты только «Авангард-Агро-Воронеж», оставив отдыхать большой клин.

Недосеяны против плана яровая пшеница, горох и совсем немного — кукуруза. Меньше запланированной площади занимает



и соя, поскольку она может просто не взойти в отпущенный вегетационный период. Технические культуры, можно сказать, умело воспользовались сложившимся форс-мажором: так, подсолнечник занял на тысячу гектаров больше, чем планировалось.

Из хороших новостей агрономы отмечают следующее. Вся весенняя кампания применяла качественные семена высшей репродукции в основном отечественной селекции. Обязательным было внесение рядковых удобрений и двух-трехступенчатая подкормка азотом. По холоду, подчеркнули спе-

циалисты, он особенно необходим. Озимая пшеница выросла колос, есть очень хорошие прогнозы по ряду этих полей.

— Посевную вели тяжело, — отметила Нина Семеновна. — Приходилось буквально ухватывать погожие часы, не считаясь со временем суток. Сейчас идет борьба с болезнями и насекомыми, и здесь тоже выявляется немало сложностей. Упорства, опыта и профессионализма хватает почти всем, и мы уверены, что наши аграрии справятся со всеми вызовами.

Ольга СОБОЛЕВА,
фото автора

Старым зданиям —
новую жизнь

Объекты культурного наследия стали доступны для инвесторов



ности в частную выкупили или взяли в аренду «Дом Фирюпкина», «Жилой дом № 7», «Усадьбу-Бринкманов», «Дом врача Тобиана», «Дом, в котором жил И.Н. Базилевский», «Дом купцов Ключковых», — рассказали специалисты Управления по охране ОКН.

— Ярким примером стала долгосрочная аренда «Дачи Башкирцевых» в Семилуках известным меценатом, инвестором Алексеем Шрапкиным. В целом объекты культурного наследия должны

рассматриваться как актив, способный генерировать социальные, культурный и экономический потенциал.

Корпус для хронических больных построили в Орловке в 1911–1914 годах. Общая площадь двухэтажного кирпичного здания — 1968 квадратных метров. По данным министерства культуры РФ, кадастровая стоимость объекта — свыше 115 млн рублей.

Людмила ГРЕШНЕВА,
фото Елены ДЕДОВОЙ

← стр. 1

В археологическом музее «Костенки» в День России состоялось открытие фотовыставки «На страницах истории» (6+). Автор документальных снимков — военнослужащий пресс-службы Управления Росгвардии по Луганской Народной Республике с позывным «Кэнон».

ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ

На выставке присутствовали курсанты Воронежского института МВД России, юнармейцы Костенской школы, представители Управления Росгвардии по Воронежской области, члены общественной организации «Союз ветеранов», представители казачьих сообществ региона.

С приветственным словом к присутствующим обратился директор музея Инга Шершень. Она рассказала, как родилась идея организовать такую выставку в Хохольском районе.



— В этом году мы привели нашу экспозицию в Луганский художественный музей, — взяла слово Инга Владимировна. — После церемонии открытия его директор Лидия Михайловна Борщенко — выдающийся искусствовед с богатым профессиональным и житейским опытом — воодушевленно рассказывала о новых проектах. Коллега упомянула о талантливых фотодокументалистах, работы которых несколько раз выставлялись в ЛНР. Мне стало любопытно, и я попросила их посмотреть. И они произвели на меня колоссальное впечатление — я в них увидела историю. В этих фотографиях заключены глубокие смыслы, эмоции. Поняла, что такое мастерство нужно тиражировать в массы.

РАЗРУШЕННЫЙ ГОРОД

В экспозиции представлено свыше 30 черно-белых фотографий, сделанных в 2023–2026 годах. Такая цветовая гамма, по словам автора, выбрана не случайно. Она призвана показать весь драматизм и трагичность прошедших событий.

Директором государственного археологического музея-заповедника «Костенки» стал воронежец Александр Никитин, сообщили в пресс-службе регионального министерства культуры. Он приступил к своим обязанностям с 16 июня.

Новый руководитель сменил Ингу Шершень, которая шесть лет была директором учреждения. Под ее руководством в музее появилось немало интерактивных программ, были победы

Черно-белый
ЭКСКЛЮЗИВ

— Это не просто серия фотографий, а возможность через кадр сохранить память о событиях и людях нашего времени, — отметил военнослужащий. — Фотографии получились разными по сюжету, но они объединены одним смыслом — это страницы одной исторической эпохи, в которой есть боль, мужество,

разрушение и стойкость. Я хотел бы, чтобы зрители, увидевшие эти кадры, почувствовали время и задумались, что история — это не только прошлое, но и настоящее.

Выставка разделена на два тематических блока. Первый посвящен городу Мариуполю, который прошел через тяжелейшие испытания оккупации войск ВСУ и боевых действий. Эти кадры «Кэнон» сделал три года назад во время поездки с гуманитарной миссией. Можно сказать, что снимки эксклюзивные — до сих пор они нигде выставлялись и не были опубликованы.

Перед глазами зрителей предстают последствия вражеских атак и преступлений. Вот на фото груды искореженного металла и военной техники — это подъезд к разрушению и стойкости.



■ Александр Никитин

Ездки с гуманитарной миссией. Можно сказать, что снимки эксклюзивные — до сих пор они нигде выставлялись и не были опубликованы.

Перед глазами зрителей предстают последствия вражеских атак и преступлений. Вот на фото груды искореженного металла и военной техники — это подъезд к разрушению и стойкости.

В объектив фотографа попали руины многоэтажек, находящиеся неподалеку от комбината. В них в 2022 году укрывались оккупанты. На кадрах

■ Скрипач
Рауф Вивальди

представлены посеченные осколками снарядов стены Мариупольского драматического театра.

— Я зашел в здание и просто был шокирован — все внутри оказалось выжженным, — говорит автор выставки. — Смотреть на это было очень тяжело. Сейчас там провели масштабную реконструкцию, драмтеатр вновь принимает зрителей.

ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ

Второй смысловой блок рассказывает о военнослужащих и сотрудниках Управления Росгвардии по ЛНР, которые выполняют служебно-боевые задачи в зоне специальной военной операции на территории республики. В поле зрения «Кэнона» — тренировки спецподразделений, работа на блокпостах, во время обеспечения правопорядка и непосредственное участие росгвардейцев на передовой. Это не постановочные образы — преданность военному долгу улавливается в лицах, взглядах, выправке.

Автор выставки родился в Саратове. Искусством фотографии увлекся в школе. Со временем любительское хобби переросло в профессию. В 2019 году жизненные обстоятельства побудили молодого мужчину заключить контракт с Министерством обороны РФ, сейчас он уже третий по счету.

В объектив фотографа попали руины многоэтажек, находящиеся неподалеку от комбината. В них в 2022 году укрывались оккупанты. На кадрах

КОММЕНТАРИИ

Ведущий консультант министерства культуры Воронежской области Елена ЛУЩИК:

— Мы живем в такое время, когда история пишется за окном буквально каждый день. Это история про современных героев, которые продолжают ратный путь своих предков в борьбе за русскую правду, культуру, добро и Отечество в целом. Такие проекты очень важны, ведь они помогают сохранить память для будущих поколений и понять, насколько ценна мирная жизнь.

Главный научный сотрудник музея «Костенки» Ирина КОТЛЯРОВА:

— В этой фотохронике меня больше всего «зацепила» фотография военнослужащего, стоящего спиной к зрителям. Хотя нам и не видно его лица, но профессиональная статья говорит о многом. Уверенный, красивый, полный жизненных сил. Впереди — пустая земля и маленькое деревце. И тут начинает работать образное мышление: можно предположить, что со временем это дерево вырастет большим и под его ветвистой кроной будут укрываться люди, звери и птицы. Жизнь продолжается.

«Кэнон» является членом Союза журналистов России, ветераном боевых действий, автором документальных фотопроектов, посвященных службе, памяти и событиям новейшей истории. Он участник межведомственной фотовыставки «Взаимодействие 2024/2025», а также автор экспозиции «Всегда на страже», представленной несколько лет назад в Луганске.

Проект «На страницах истории» стал результатом сотрудничества с ЛНР в рамках сотрудничества «Донбасс». Выставка работает до 30 июня.

Елена ДЕДОВА,
фото автора

В музее «Костенки» — новый директор

Александр Никитин более пяти лет занимал должность заместителя директора музея-заповедника «Костенки» по научной работе. Кандидат исторических наук, член Общественной палаты области — заместитель председателя комиссии по развитию туризма, председатель Совета Воронежского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), куратор историко-культурной части фестиваля «Русское лето».

Александр Никитин окончил исторический факультет Воронежского государственного университета, затем продолжил образование в аспирантуре по направлению исторические науки и археология. В 2024 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Финансовая политика Золотой Орды (1207–1395)».

Женат, воспитывает троих детей. Людмила ГРЕШНЕВА,
фото из архива
Александра НИКИТИНА